**ROZBOR DÍLA:**

• **Téma**: Osamění a přežití člověka na opuštěném ostrově.

• **Motiv**: Zápas člověka s přírodou a se sebou samým.

• **Prostor a čas:** 17. století, Anglie, ostrov asi 50 mil od brazilského pobřeží.

• **Kompoziční** **výstavba**: Dílo je rozděleno do kapitol, které chronologicky popisují Robinsonovo životní putování. Graduje od ztráty a zoufalství k přežití a následnému osvobození.

• **Literární druh**: Próza, Epika.

• **Literární žánr:** dobrodružný román

• **Postavy**:

**Robinson Crusoe: Odvážný a dobrodružný mladík**, který se ocitá na opuštěném ostrově.

**Friday: Indián, kterého Robinson zachrání** a stane se jeho věrným přítelem.

• **Vyprávěcí způsoby: ich-forma** (První osoba), spisovný jazyk, jednoduché věty

• **Typy promluv: Přímá řeč, monology**.

• **Jazykové prostředky**:

**Spisovná čeština**, popisný styl.

**Archaismy, odborné názvy související s námořním životem**.

• **Tropy a figury:**

**Přirovnání, metafory, epiteton, symboly** (např. ostrov jako symbol osamělosti a izolace).

**AUTOR**:

**Daniel Defoe** (1660–1731)   
byl anglický spisovatel, jehož život a dílo zaujímají významné místo v literární historii.

• Narodil se v roce 1660 v Londýně a zemřel v roce 1731.  
• **Byl významným anglickým spisovatelem a novinářem, jehož dílo je považováno za klíčové pro rozvoj anglické literatury.**   
• **Defoe proslul zejména svými romány a cestopisy**, které odrážely dobu a společnost, v níž žil.   
• Jeho nejslavnějším dílem je román "Robinson Crusoe" (1719), který se stal klasikou světové literatury a ovlivnil mnoho dalších spisovatelů.  
• Defoe se také zabýval **politickou publicistikou** a byl znám svými názory a kontroverzními články.   
• Jeho život byl plný peripetií a dobrodružství, včetně období, kdy byl vězněn za své politické názory.  
• Zemřel v Londýně v roce 1731, ale jeho literární odkaz přetrvává dodnes, a jeho díla jsou stále čtena a studována po celém světě.

**Další díla:**

• **Moll Flanders (1722)** - Román líčí život Moll Flanders, od jejího dětství až po její konečné usazení se.   
• **Roxana (1724)** - Příběh ženy, která se vyrovnává s mnoha životními výzvami a nelehkými rozhodnutími.

Literárně-historický kontext:

Daniel **Defoe žil a psal v období, které se nazývá "Georgiánská éra" (1714–1830), během níž Anglie procházela rychlým ekonomickým, společenským a kulturním rozvojem**. Umělecké směry období:

Renesance

* **14. - 17. století,**
* **inspiraci hledá v antice**
* vliv zámořských a astronomických objevů (objevení Ameriky)
* **touha po pravdě**
* **rozvoj stavitelství a umění**
* **důraz na národní jazyky**
* **důvěra ve vědu a lidský rozum**, objeven knihtisk (rychlejší šíření informací)
* **obrací zájem od boha k člověku**, zájem o posmrtný život
* **staví se proti středověkému myšlení a církevním dogmatům**
* člověk nechce žít v odříkání, chce si užít života na Zemi
* renesanční člověk = mnohostranný člověk (Leonardo da Vinci – Malíř Mona Lisa, stavitel, básník, vynálezce)
* žánry: sonet = znělka – 14 veršů (4,4,3,3) – Sonety Lauře – Petrarca (Itálie),

– 14 veršů (4,4,4,2) – sonety Shakespeare (Anglie)

rámcová povídka – společný základ pro povídky – Dekameron

Současníci:

• italský básník - **Dante Alighieri**• francouzský básník - **Francois Villon**  
• španělský spisovatel - **Miguel de Cervantes**

**Děj:**  
Příběh začíná tím, že mladý Robinson Crusoe, toužící po dobrodružství, se rozhodne opustit svůj domov a vydat se na mořskou plavbu, navzdory přání svých rodičů. Po několika neúspěšných plavbách a zajetí piráty se usadí v Brazílii jako plantážník. Avšak jeho touha po dobrodružství ho znovu zavede na moře.

Během jedné z plaveb ztroskotá jeho loď u opuštěného ostrova poblíž brazilského pobřeží. Jako jediný přeživší musí Robinson přežít v divočině. Využívá vrak lodi k získání zásob a nástrojů, staví si obydlí a postupně se učí lovit, rybařit a pěstovat plodiny. Sám na ostrově tráví mnoho let, během nichž si vede deník a přemýšlí o svém životě a víře.

Osamělost přeruší, když objeví stopy lidských nohou. Brzy zjistí, že ostrov občas navštěvují kanibalové. Zachrání jednoho z jejich zajatců, kterého pojmenuje Pátek. Pátek se stává jeho přítelem a pomocníkem, a společně se učí přežívat a plánují útěk z ostrova.

Po několika letech připlouvá na ostrov anglická loď s částí vzbouřené posádky. Robinson a Pátek pomohou věrným členům posádky získat kontrolu nad lodí, a nakonec se vracejí do Anglie. Po 28 letech strávených na ostrově se Robinson vrací domů, kde zjistí, že jeho rodina ho považovala za mrtvého. Usadí se, ožení a má děti, ale jeho touha po dobrodružství nikdy nezmizí. Jeho příběh je svědectvím o lidské vytrvalosti, přizpůsobivosti a síle ducha.

Začátek formuláře